

## Innspillingsdagen



---

---

---

---

---

---

---

---

## Tema for leksjonen:

1. Forberedelse til opptak
2. Begreper og uttrykk
3. Dagens forløp
4. Tiden etterpå

---

---

---

---

---

---

---

---



GJØR DU EN GOD JOBB HER...

... får du flere jobber – og mange dører åpnes for deg!

---

---

---

---

---

---

---

---

## Forberedelser

- Senest dagen før opptak skal du ha fått følgende informasjon:
  - Start- og sluttid
  - Adresse
  - Antrekk
  - Evt manus (dersom du har replikk)
- Finn ut hvordan du kommer deg til location – evt avtal samkjøring
- Tenk ut hva du skal ha på deg

---

---

---

---

---

---

---

---

## Uttrykk og begreper

Begrep	Betydning
Location	stedet for opptak
Crew	Bak kamera
Kjør lyd / kamera	Opptaket starter
Vær så god / Action	Spill scenen!
Background Action	Vær så god statister!
Kutt / Reset	Tilbake til start
Takk!	Pause / omrigg, eller tilbake til start
Takk til scenen	Scene tatt. Pause / omrigg

---

---

---

---

---

---

---

---

## Ha gode rutiner

- Kle deg riktig iht kostyme
- Kom ”presist” – aldri for tidlig
  - På lengre opptaksdager (over 6 timer) kan du komme opp til 1 time for sent!
  - Vær obs om det er satt opp felles transport
- Legg igjen alt negativt utenfor 😊

---

---

---

---

---

---

---

---

## Skal du ha med deg noen?

- Avtal på forhånd!
- Venner:
  - Sosialt og hyggelig
  - Uten avtale, kan din(e) venn(er) risikere å ikke få plass og/eller ikke få betalt!
- Barn:
  - Små barn (under 5 år) kan være utålmodige
- Hund:
  - Er ofte OK, men ikke alle scener de passer til.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Dagens forløp (full dag)

1. Du blir tatt imot av statistansvarlig og vist til oppholdsrommet
2. Evt. sjekk av kostyme
3. Praktisk informasjon, evt handling i scenen(e)
4. Opptak starter
5. Pause / lunch
6. Opptak
7. Signering av kontrakt




---

---

---

---

---

---

---

---

## Under opptak

- Du blir tildelt plass
  - Justeringer kan forekomme
- Sjekk hvor kamera befinner seg / beveger seg
- Begynn å spille på "Vær så god" og avslutt / tilbake til start på "Takk" (evt. "Kutt")
- Mime: Å liksom-snakke
  - Minimerer støy under opptak
  - Fortell gjerne en reell historie – men bare uten lyd ©




---

---

---

---

---

---

---

---

## Vis mobilvett

- Skru av lyden / sett mobilen på lydløs under alle opptak
- Evt. Flymodus / "ikke forstyrr"
- Husk å skru av vibreringen!




---

---

---

---

---

---

---

## Rekvisitter

- Er en del av bakgrunnen
- Mat og drikke (for eksempel på en restaurant):
  - skal kun spises / drikkes av under opptak, ikke imellom
  - Spis og drikk så lite som mulig under opptak for å unngå mye/ofte påfyll
  - Pass på kontinuitet!

---

---

---

---

---

---

---

## Husk når du er på sett:

- Ikke spis av rekvisitter (uansett hvor søte de er)
- Ikke se i kamera!
- Møtt en kjendis? Vent med bilde / autograf til etterpå
- Ikke klag eller skap dårlig stemning!




---

---

---

---

---

---

---

## Bilder tatt på sett

- Det er lov å ta bilder til privat bruk
- Ikke legg ut på SOME før premiere / visning
- Selfie kan publiseres dersom ingen handling avsløres
- Vær obs på uniform (politi og lignende)
- Skal aldri legges ut!



---

---

---

---

---

---

---

## Etter opptaket

- Honorar skal mottas senest innen 30 dager
- Har du blitt klippet bort?
  - Ikke fortvil – dette har ingenting med deg å gjøre!



---

---

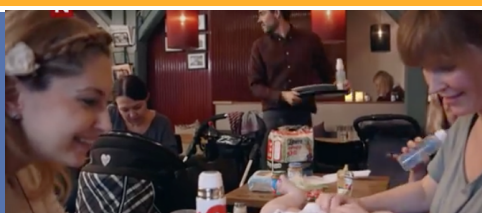
---

---

---

---

---



## OPPGAVE

Quiz ©

---

---

---

---

---

---

---