



---

---

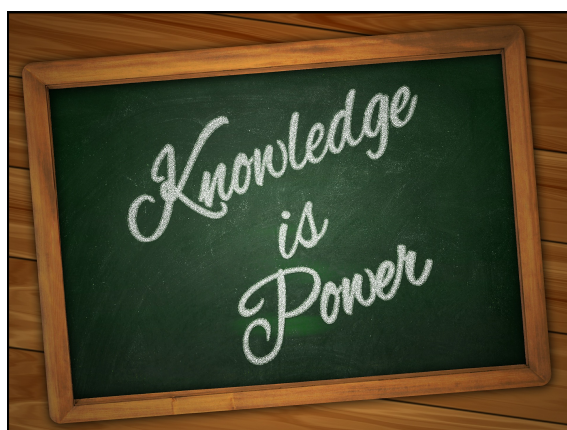
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

Tema for leksjonen:

1. Litt om filmproduksjon
2. Din rolle og oppgave
3. Ulike typer aktører
4. Karantenetid

---

---

---

---

---

---

---

## Filmproduksjon består av:

- Crew
- Cast (skuespillere, statister, aktører)
- Regi
- Lyd & Lys
- Foto
- Kostyme
- Etterarbeid
- Og mye mer!



---

---

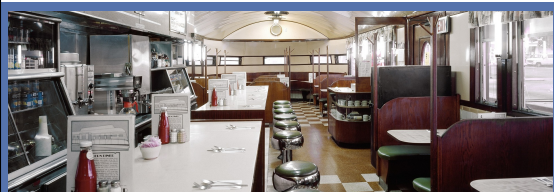
---

---

---

---

---



## TENK DEG...

En film hvor du ser kun skuespillere og kulisser – men ingen andre mennesker rundt!

---

---

---

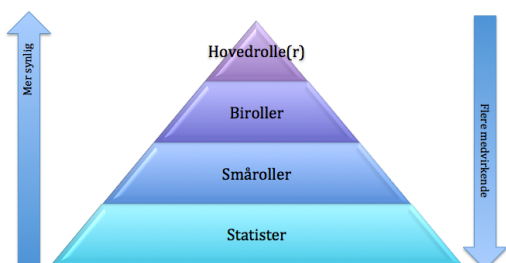
---

---

---

---

## Cast-pyramiden:



---

---

---

---

---

---

---

## Forskjellige typer aktører:

- Statist
- Smårolleaktør
- Skuespiller
- Stand-in
- Body Double



---

---

---

---

---

---

---

## Statist

- Kan spille mange forskjellige roller
- Blir sjeldent "oppbrukt" (for gjenkjennelig)
- Er med i bakgrunnen
- Gjør filmen mer levende og naturtro



---

---

---

---

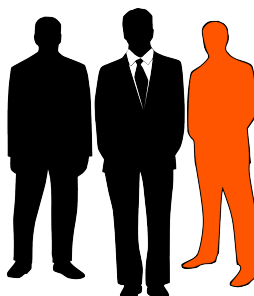
---

---

---

## Smårolleaktør

- "Avansert statist"
- Ofte mer synlig i bildet
- Rolle med eller uten replikk
- Kan i visse tilfeller få birolle



---

---

---

---

---

---

---

## Skuespiller

- Har som regel dramautdanning
- Kan få hovedrolle / birolle
- Går på mange auditions
- Må ha riktig karakter for rollen, og kunne tolke rollen riktig



---

---

---

---

---

---

---

## Stand-in

- Ligner på skuespilleren
- Brukes til:
  - Prøveopptak
  - Test av lyd/lys
- Blir ikke med på selve filmen



---

---

---

---

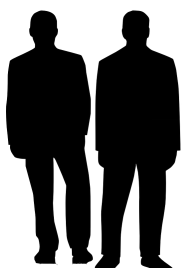
---

---

---

## Body Double

- Ligner på skuespilleren
- Erstatte skuespilleren i scener hvor ansiktet ikke synes
- Blir med på filmen men ingen ser at dette er en annen person enn skuespilleren



---

---

---

---

---

---

---

## Når er du oppbrukt?

- Vært mye med i en og samme produksjon
- Mer enn 3 forskjellige scener
- Kan bli gjenkjent / hatt en synlig rolle

---



---



---



---



---



---

## Når er du ikke oppbrukt?

- Ved kontinuitet i samme produksjon
  - Eksempel: et kontorlandskap hvor hovedrollen jobber
- I forskjellige produksjoner

---



---



---



---



---



---

## Karantenetid

- Gjelder større roller i reklame
  - Mennesker → merkevare
- Hindrer at samme person er synlig i reklamefilmer for konkurrerende selskap
- Som regel 1 år, eller til reklamen er tatt av skjermen




---



---



---



---



---



---

## Karantenetid

- Størrelse på rollen
- Synlighet / eksponering
- Plattformer (TV, web osv)
- Varighet



---

---

---

---

---

---

---

## Karantenetid

- Gir høyere honorar som ”kompensasjon” for at du ikke kan ta flere store roller



---

---

---

---

---

---

---



### OPPGAVE

Hvilken karrierevei ønsker du?

---

---

---

---

---

---

---